

TECHNIK RIDER | Forum Landquart

SOUND | Technische Daten

Marschlins

Front l/r tops	2x EAW AX366
Front Subs	1x EAW AS625
Front Center	1x EAW UB42
Delay Center	1x EAW UB42
Delay Center Empore	1x EAW UB42
Delay l/r Empore	2x EAW UB22I
Galerie l/r	2x EAW CLA6
Gehörlosenschlaufe	
AudioMischer Analog	Mackie Onyx 24.4
Lichtpult Bühnenlicht	ETC ColorSource 40
Saallichtsteuerung	AMX Touchpanel
Audioregelung über Mischpult Mackie oder mit eigenem Mischpult über Dante oder kabelgebunden möglich. (Standard Inputpatch Mic 1 + Mic 2 L+R, linke Seite auf Bühne)	

Falkenstein

Front l/r	EAW UB12se
Wird auch als Erweiterung Delaylinie zu Marschlins genutzt.	

Foyer

Deckenbeschallung	EAW CIS300
-------------------	------------

Empfangshalle

Deckenbeschallung	EAW CIS300
-------------------	------------

Mikrofone Funk

Bodypack mit Headset	4x Sennheiser EW300 G4
Handsender	2x Sennheiser EW300 G4

Frequenztafel:	RF1: 626.200 MHz
	RF2: 626.600 MHz
	RF3: 627.200 MHz
	RF4: 628.400 MHz
	RF5: 629.800 MHz
	RF6: 631.400 MHz
	RF7: 518.700 MHz (mobil)

Achtung: auf dem Sportplatz wird die Frequenz 630.100 MHz verwendet.

LICHT & PROJEKTION | Technische Daten

Bühne & Marschlin

Bühnenscheinwerfer vorne

4x ETC ColorSource Spot mit Source
Four Zoom 25-50°

Vorbühne

6x Halogenscheinwerfer

Turm rechts

2x ETC ColorSource Spot mit Fresnel
Adapter
2x ETC ColorSource PAR

Turm links

2x ETC ColorSource Spot mit Fresnel
Adapter
2x ETC ColorSource PAR

Brücke/Architrav

6x ETC ColorSource PAR

Akku/Mobil

8x Astera AX5

Lichtgasse 1

5x ETC ColorSource
PAR

Lichtgasse 2

4x ETC ColorSource
PAR

Lichtgasse 3

5x ETC ColorSource
PAR

Lichtgasse 4

2x ETC ColorSource
PAR

Moving Light

2x CLAYPAKY Hy B-Eye
K15 Wash
2x ETC Relevé Spot

Projektor 16:10, HD

1x Panasonic PT-RZ 660

1 Chip DLP Laser, 6.200 ANSI Lumen,
WUXGA (1920x1200)

DMX ADRESSLISTE | Technische Daten

Lichtsteuerung

Start Adr.	Anzahl Adr.	Beschreibung	Geräte Typ
1	5	Vorbühnenscheinwerfer 1 (rechts)	ETC ColorSource Spot mit Source Four Zoom 25-50°
6	5	Vorbühnenscheinwerfer 2	ETC ColorSource Spot mit Source Four Zoom 25-50°
11	5	Vorbühnenscheinwerfer 3	ETC ColorSource Spot mit Source Four Zoom 25-50°
16	5	Vorbühnenscheinwerfer 4 (links)	ETC ColorSource Spot mit Source Four Zoom 25-50°
21	5	Turm rechts Scheinwerfer 1 (oben)	ETC ColorSource Spot mit Fresnel Adapter
26	5	Turm rechts Scheinwerfer 2	ETC ColorSource Spot mit Fresnel Adapter
31	5	Turm rechts Scheinwerfer 3	ETC ColorSource PAR
36	5	Turm rechts Scheinwerfer 4 (unten)	ETC ColorSource PAR
41	5	Turm links Scheinwerfer 1 (oben)	ETC ColorSource Spot mit Fresnel Adapter
46	5	Turm links Scheinwerfer 2	ETC ColorSource Spot mit Fresnel Adapter
51	5	Turm links Scheinwerfer 3	ETC ColorSource PAR
56	5	Turm links Scheinwerfer 4 (unten)	ETC ColorSource PAR
61	5	Beleuchtungsbrücke/Architrav Scheinwerfer 1 (rechts)	ETC ColorSource PAR
66	5	Beleuchtungsbrücke/Architrav Scheinwerfer 2	ETC ColorSource PAR
71	5	Beleuchtungsbrücke/Architrav Scheinwerfer 3	ETC ColorSource PAR
76	5	Beleuchtungsbrücke/Architrav Scheinwerfer 4	ETC ColorSource PAR
81	5	Beleuchtungsbrücke/Architrav Scheinwerfer 5	ETC ColorSource PAR
86	5	Beleuchtungsbrücke/Architrav Scheinwerfer 6 (links)	ETC ColorSource PAR

DMX ADRESSLISTE | Technische Daten

Lichtsteuerung

Start Adr.	Anzahl Adr.	Beschreibung	Geräte Typ
95	21	Moving Light 1 links	CLAYPAKY Hy B-Eye K15 Wash (Standart Mode)
117	21	Moving Light 2 rechts	CLAYPAKY Hy B-Eye K15 Wash (Standart Mode)
141	20	Moving Light 3 links	ETC Relevé Spot
161	20	Moving Light 4 rechts	ETC Relevé Spot
201	5	Lichtgasse 1 Scheinwerfer (rechts)	ETC ColorSource PAR
206	5	Lichtgasse 1 Scheinwerfer 2	ETC ColorSource PAR
211	5	Lichtgasse 1 Scheinwerfer 3	ETC ColorSource PAR
216	5	Lichtgasse 1 Scheinwerfer 4	ETC ColorSource PAR
221	5	Lichtgasse 1 Scheinwerfer 5 (links)	ETC ColorSource PAR
226	5	Lichtgasse 2 Scheinwerfer 1 (rechts)	ETC ColorSource PAR
231	5	Lichtgasse 2 Scheinwerfer 2	ETC ColorSource PAR
236	5	Lichtgasse 2 Scheinwerfer 3	ETC ColorSource PAR
241	5	Lichtgasse 2 Scheinwerfer 4 (links)	ETC ColorSource PAR
246	5	Lichtgasse 3 Scheinwerfer 1 (rechts)	ETC ColorSource PAR
251	5	Lichtgasse 3 Scheinwerfer 2	ETC ColorSource PAR
256	5	Lichtgasse 3 Scheinwerfer 3	ETC ColorSource PAR
261	5	Lichtgasse 3 Scheinwerfer 4	ETC ColorSource PAR
266	5	Lichtgasse 3 Scheinwerfer 5 (links)	ETC ColorSource PAR

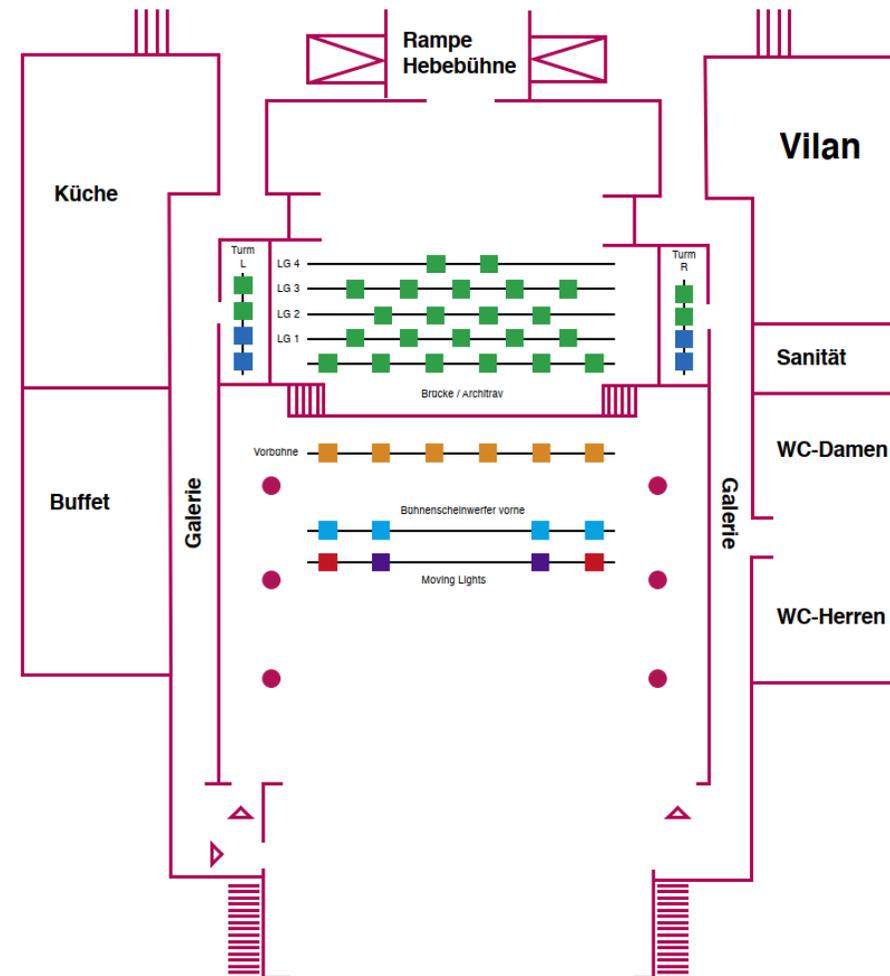
DMX ADRESSLISTE | Technische Daten

Lichtsteuerung

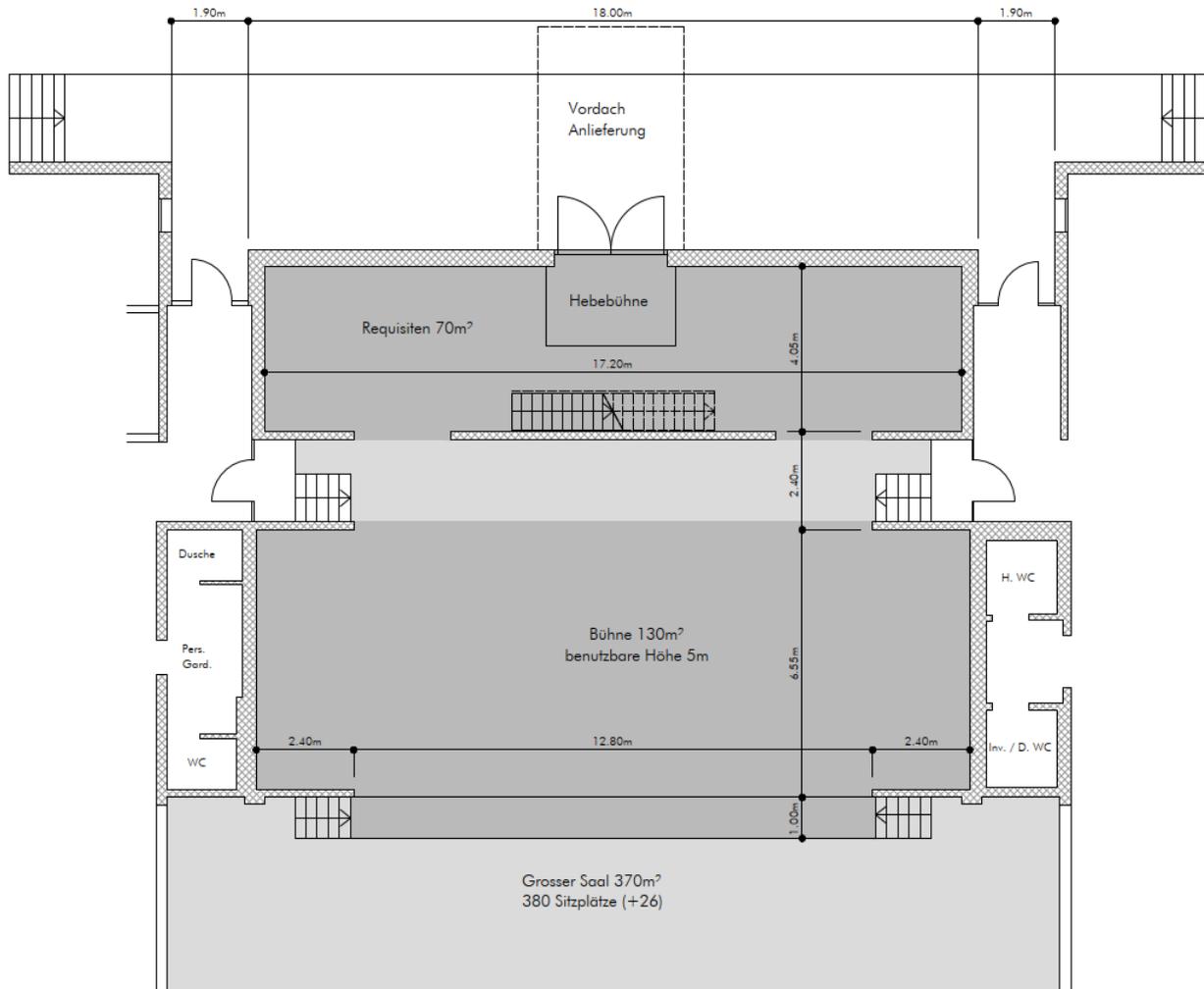
Start Adr.	Anzahl Adr.	Beschreibung	Geräte Typ
271	5	Lichtgasse 4 Scheinwerfer 1 (rechts)	ETC ColorSource PAR
276	5	Lichtgasse 4 Scheinwerfer 5 (links)	ETC ColorSource PAR
322	1	Scheinwerfer Vorbühne aussen	ETC ThruPower Cabinet Dimmer
323	1	Scheinwerfer Vorbühne innen	ETC ThruPower Cabinet Dimmer
330	1	Saallicht gesamt (Verbund auf Touchpanel einstellen)	Gruppe Saallicht von AMX Interface

BÜHNENLICHT | Technische Daten

- Halogenscheinwerfer Vorbühne (Cyc Light)
- ETC Color Source Spot mit Source Four Zoom 25-50
- ETC ColorSource Spot mit Source Four LED Fresnel Adapter
- ETC ColorSource PAR mit D40 190mm x 190mm Medium Round Field
- ETC Relevé Spot Moving Lights
- CLAYPAKY Hy B-Eye K15 Wash Moving Light



BÜHNENPLAN



ANFAHRT / PARKING

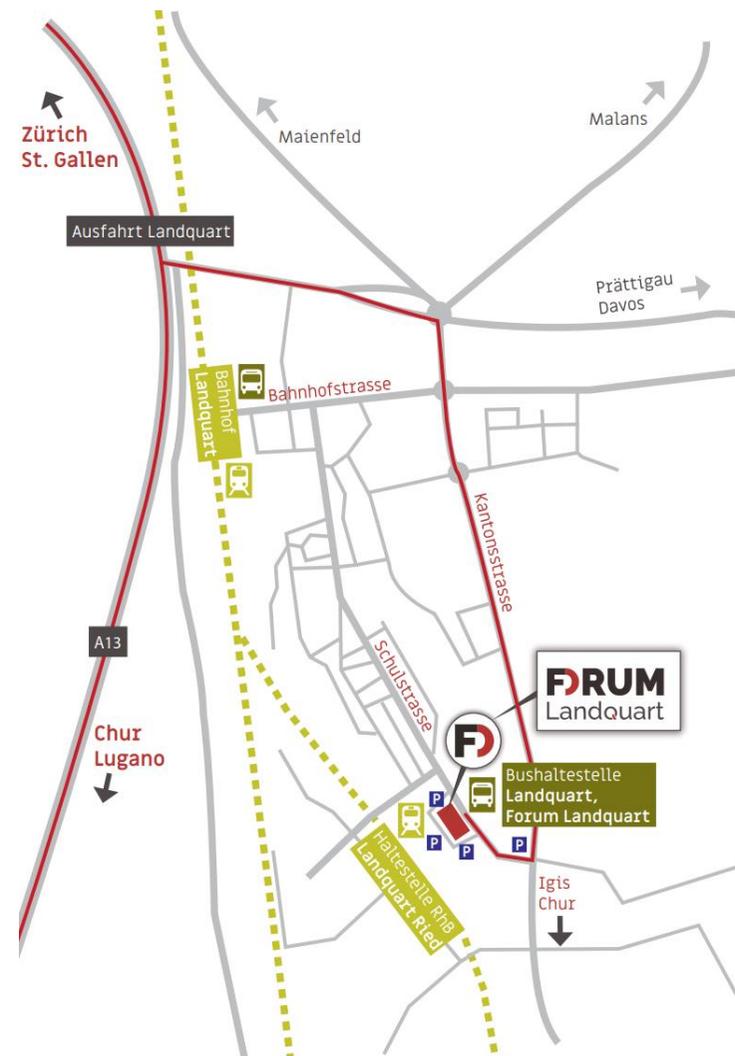
Das Eventzentrum Forum Landquart ist mit dem Auto gut erreichbar.
Es stehen unseren Gästen über 200 Parkplätze zur Verfügung.

ANFAHRT MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Sie erreichen uns auch bequem mit den öffentlichen Verkehrsmitteln Bus und Bahn.
Die Bushaltestelle befindet sich direkt vor dem Forum und heisst «Forum Landquart».
Die Bushaltestelle befindet sich direkt vor dem Forum und heisst «Forum Landquart».
Falls Sie mit dem Zug anreisen, führt ein kurzer Spazierweg vom RhB-Bahnhof Landquart Ried zum Forum.

ANLIEFERUNG BÜHNE

Hinter dem Forum befindet sich der Nord-Parkplatz. Von dort haben Sie über die Rampe direkt Zugang zum Backstagebereich hinter der Bühne.



GRUNDRISS, NOTAUSGÄNGE, FEUERLÖSCHER & DEFIBRILLATOR

Raumangebot

Raum	Konzert	Seminar	Bankett
Marschlins + Falkenstein	626	204	452
Marschlins	450	144	60
Falkenstein	176	60	144

